

קפטן אינטרנט



22.12.98 גיליון מס' 94



"קפטן שלום, אני בת 12,
ורק לפני כמה ימים
קיבלתי מחשב חדש..."

קפטן הצילו - המיטב

עמ' 8-11



המורה
הוא
רובוט

עמ' 13

שר, עירית לינור,
יוקו אונו, שון פן,
ג'ון טרוולטה,
ג'ורג' קלוני,
ניק נולטה,
להקות מחווה,
אתר השבוע,
אתרים חדשים

עמ' 14

לצידם האופים





מונה רחבה מאוד של נושא, וכוללת גם התייחסות לחוקרים חשובים, אמצעים מדעיים, אמנים שתוארו את גוף האדם, וההיסטוריה של חקר הגוף. באתר הנהדר שמלווה את הלומדה יש התייחסויות לסוגיות רפואיות בחדשות, ספרים עצמיים, חידות, משחקים, קבוצות דיון ופשוטות להפנות שאלות למומחים. לכל החורים שעוד לא הצליחו להבין לאן בדיוק עובר הרם מהחדרים, ולכל הילדים שהתענוג עוד לפניכם.

"חלונות אל עוף האדם". הפצה: מסח; מחיר: 299 שקלים.

<http://www.cet.ac.il/science/body>

מפתח - המרכז לטכנולוגיה חינוכית - מייצרים את הלומדות המוצלחות ביותר בארץ. "הספריה החינוכית" כוללת כמה עשרות כותרות בנושאי אנגלית, חשבון, עברית, מדעים ועוד. לאלה נוסף עתה "חלונות אל גוף האדם" - לומדה מצוינת ומקיפה, הכוללת מידע נרחב על גוף האדם. בריאות. התקליטור עושה שימוש בכל אמצעי המולטימדיה הקיימים: תמונות, סרטים, מצגות תלת-ממדיות, סרגלי כלים, טקסטים מקושרים וקישורים לאתרים רלוונטיים ברשת. אפשר להתמקד בנושא מסוים, כמו למשל מחזור חם או מערכת העצבים, ואפשר פשוט "לגלוש" מעניין לעניין, ולצאת נשכרים. הלומדה מציגה

עכבר הנסתר

מעורבן (1) "האתר האהוב עלי הוא זה שבו מוקרנים צילומים חיים ממצלמות שהוצבו באתרים שונים ברחבי העולם... אני מאמין שבקרוב יהיו גם אנשים ששימו מצלמות גם בבתינו" (יהורם גאון חוזה את העתיד... ונדרם לגלות שהוא כבר כאן)

מוזעזע "מי המטורף שישים כביתו מצלמה ויחשף בפני כל העולם" (גאון, "יריעות אחרונות")



באג שנת 2000? "החתול"

החתול לשלף ציפורניים וליילל ברוגז, וחששו שהתנועות שלו ייגרמו לניתוק כבלים או יחידות, שתביא לפגיעה במחשבי בית החולים, במכוניות ההייטק ובמוניטורים בחדרי הטיפול נמרץ" (ורבר ב"ח "העמק" משחור את הדומה בעקבות חירותו של חתול לחדר המחשבים של בית החולים; "יריעות אחרונות")

מעורבן (2) "סוף סוף התחברתי"

לרשת, לדגל הסרט החדש שלי. זה לא שהייתי לגמרי טירון בתחום, אבל עד עכשיו השתמשתי במחשבים בעיקר ככלי פונקציונלי שלעולם אלפי דולרים" (טום הנקס על ההכנות לסרטו החדש, "יש לך דואר")

חוסר ביטחון? "אימייל הוא"

דרך מצוינת לפגוש אנשים חדשים בגלל החופש שבאנונימיות. הוא משהדר אותך ככה שאתה יכול להגיד דברים שמן הסתם לא היית אומר בשיחה פנים אל פנים, ולחשוף דברים לגבי עצמך שאתה מרגיש לגביהם חוסר ביטחון מסוים" (הנקס על יתרונות המדיום. ראו עמ' 4)

פרקליטי החברה, ומקנחים בציטוטים מאנליסטים (אגב, בשבוע שעבר התפרץ ג'קסון על פרקליט מיקרוסופט ואמר: "אין לי מושג מה זה אנליסט, ומה בכלל האנשים האלה עושים"), הטוענים כי מיקרוסופט כבר ויתרה למעשה על המשפט, והיא בונה על בית הדין לערעורים.

אבל לא בטוח שזה הימור נכון. פסיקה נגד מיקרוסופט תגרום לחברה נזק תרמיתי עצום, ששום בית הדין לערעורים לא יוכל לבטל. ג'קסון גם יכול, אם רק ירצה, לנסח את פסיקתו בצורה שתמנע מבית הדין לערעורים לבטלה. הקפטן רואה פה מלכוד מסוים מבחינת מיקרוסופט, אבל הוא סומך עליהם שייצאו מזה לכד.

ואיך מתכוון האיש עם השפם לבלות את החופשה של בית המשפט? בדיוק באותה צורה בה בילה את ימיו במהלך המשפט: בבית, מול האינטרנט, מחסל את הסופרנויות שנשארו מחנוכה, מעשן מקטרת ועובר על ארכיון המאמרים של פורום קפטן אינטרנט (מומלץ). תגידו עליו מה שתגידו, לבלות הוא יודע,

הקפטן שלכם



המשפט המתנהל נגד מיקרוסופט יצא להפסקה, ויחזור בארבעה בינואר. לכולם, כולל הקפטן שלכם, תעורר מנוחה קצרה מהשיעמום המשפטי שנכנס כבר לשבוע התשיעי. במרכז השבוע האחרון עמדה החקירה הנגדית שניהלה מיקרוסופט מול פרופ' פלטן המוכר, שטען (כפי שדיווחנו כאן בשבוע שעבר) כי השילוב של הרפדן ומערכת ההפעלה ניתן לפירוק. עוד טען הפרופסור כי כתב תוכנה המסירה את הרפדן של מיקרוסופט בלי שום בעיה. בחקירה הנגדית צלבו פרקליטי מיקרוסופט את פלטן, שנאלץ להודות כי התוכנה שכתב לא ממש מסירה את הרפדן.

רפדן או לא רפדן, את הקפטן שלכם מטריד הרבה יותר מאמר שהתפרסם ב"כינוס וויק" (<http://www.businessweek.com>) תחת הכותרת: "האם השופט ג'קסון החליט?". המאמר הארוך והמפורט טוען כי העניין סגור, וכי תומאס פנפילד ג'קסון גמר בדעתו לפסוק נגד מיקרוסופט. הכותבים מביאים לקט מההתפרצויות של ג'קסון כנגד פרקליטי מיקרוסופט (את הקפטן זה מצחיק, את החברים ממיקרוסופט קצת פחות), מצביעים על שורה של סירובים סתומים לכאורה לבקשות של

פורום "קפטן אינטרנט"
<http://www.iol.co.il/captainforum>

אפ גרייד למחשב לא למחיר.



אברמוביץ בכור

EVEREX - המהפכה האמריקאית - מחשב נישא לפי מידה



מבית טכנו ראלקו יבואנית

SHARP



מה הופך את מחשב EVEREX מחשב מומלץ לרכישה?

EVEREX חברת המחשבים האמריקאית זוכה מכרז החשב הכללי לאספקת מחשבים למשרדי הממשלה בישראל, כמחשב מומלץ לרכישה. EVEREX הינה ספקית מחשבים לחילות הים והיבשה של ארה"ב ובמוסדות רבים אחרים.

האחריות והשירות של טכנו ראלקו יבואנית SHARP בישראל המספקת פתרונות מיחשוב ומיכון משרדי בפריסה ארצית מזה 40 שנה.

EVEREX - נישא לפי מידה

לראשונה בישראל תוכל ב - EVEREX לבחור בעצמך את רכיבי המחשב הנייד שלך ואנו נספק אותו בדיוק לפי צרכיך. מהיום תוכל לשדרג את ה- EVEREX שלך לפי קצב הטכנולוגיה ובכך לשמור על יכולת משימות בקצב הזמן.

טכנולוגית המוצר מבוקרת באופן קפדני. מעבדי פנטיום של אינטל במהירויות 233-300mhz בטכנולוגית MMX או PENTIUM II מסכי 14.1" - 12.1" DSTN או TFT, דיסקים 6.0GB - 2.1 GB זיכרון 128MB - 32MB.

מבצע 36 תשלומים שווים ולא צמודים בויה * בריבית אפקטיבית שנתית של 19% * החברה רשאית להפסיק את המבצע ללא התראה * המחיר הוא לדגם STEPNOTE SC שערך לתשלום 3.9 ש"ח

Intel Inside MMX and Pentium II are registered trade marks of Intel corporation. Windows 98 and Windows NT are registered trade marks of Microsoft corporation.

1 - 8 0 0 - 6 0 - 6 0 - 5 0 - ע כ ש י ו - צ ל צ ל

מודם נוטף סוכר

"יש לך דואר" היא קומדיה רומנטית חדשה המתרחשת באינטרנט. טום הנקס ומג ראין, החמודים של הוליווד, בתפקיד גולשים ממוצעים

דרור פויר

היא בעלת חנות ספרים קטנה לילדים, הוא בעלים של רשת ענק לחנויות ספרים המאיים לחסל אותה. היא חושבת שהוא יהיר ומעצבן, הוא חושב שהיא צדקנית ונודניקית. הוא שונא אותה, היא שונאת אותו. אין להם שום דבר במשותף, חוץ מסוד אחד: שניהם מעורבים במערכת יחסים וירטואלית סוערת. שם, באינטרנט, היא shopgirl ויש לה אהוב, המכונה NY125, שממש מבין אותה. מה שהם לא יודעים הוא שהם מאוהבים אחד בשני. כן, כן! האהבה הגדולה מהאינטרנט נתונה לאיש השנוא מהחיים האמיתיים. מה יהיה? האם אהבתם המקוונת תנצח? האם יצליחו להתגבר על המפריד ביניהם בעולם האמיתי? האם הוא יוותר על עוד חנות ברשת וייתן לה לגמור את החודש מה יקרה לבני הזוג שלהם בעולם האמיתי? התשובות לכל השאלות ב"יש לך דואר", שיצא בשבוע שעבר לאקרנים בארה"ב. בקרוב אצלנו.

זו לא הפעם הראשונה שהוליווד מתעסקת עם האינטרנט, אבל זו הפעם הראשונה שהאינטרנט מופיע ככלי תקשורת של אנשים רגילים. במילים אחרות: סרט על אינטרנט שאין בו האקרים בני 16 שמשתלטים על העולם, ויש בו אנשים רגילים שמשתמשים בדואר אלקטרוני. כבר לא כלי מפחיד ולא ברור הנתון לשליטתם הבלעדית של אנשים מזויזים עם צ'קונים ותסביכי גדלות, כאן האינטרנט הוא כלי עוד פשוט וקל ליאפי הממוצע, שיותר משהוא רוצה להשתלט על העולם הוא רוצה תה צמחים.

עיתוני המחשבים כתבו על הסרט הזה מתוך נקודת המבט שלהם: המחשבים. רובם התפעלו מהאמינות של הסרט, שעושה שימוש באייקונים האמיתיים של AOL, במחשבים שכל אחד יכול להרשות לעצמו, ובכלל מראה את האינטרנט בצבעים טבעיים. מבקרי הקולנוע בארה"ב חלוקים בדעתם. רובם מסכימים כי המפגש החוזר בין ראין, הנקס ונורה אפרון הבימאית (אחרי "נרודי שינה בסיאטל") מאכזב, כדרכם של מפגשים מחודשים. חלקם טוענים שהנקס וראין פשוט חמודים מדי (דרך מגוממת לומר: אתם מעצבנים), חלקם טוען שמדובר ביופי של סרט.

ואני חושב שדווקא חבל. דווקא חבל שהאינטרנט, או הייצוג של האינטרנט בקולנוע, עזב את הטריטוריה האהובה והמוכרת של הפחד והסכנה לעתיד העולם החופשי, ועבר למגרש של הקומדיה הרומנטית. גולשי האינטרנט, אם להאמין להוליווד, הם כבר לא מתני ברורדיק ("משחקי מלחמה") וסגורה בלוק ("הרשת") – מעכשיו הנקס ומג ראין, ולי אישית זה כואב. אני לא רוצה להיות כמו טום הנקס. הוא חמוד מדי, הוא דלי של דבש, הוא הולך בתלם, הוא התלם. הדימוי הקורם של גולשי האינטרנט היה יותר מחמיא.

המצוין של הסרט, לצד שומרי מסך, נלוויו ושאר צ'ופרים מקוונים, ניתן לקרוא את מבחני האהבה המלווקים שעולמו הניבורים אחר לשוני ולעקוב אחרי ההתאהבות. נו.

<http://www.youvegottmail.com>

החיים הטובים

יותר אנשים מחוברים יותר זמן לאינטרנט, וגם נהנים יותר. סקרים חדשים על דמות הגולש

נכון שזו שאלה מאוסה, אבל אמריקה אוך ליין שאלה בכל זאת: אם הייתם על אי בודד, באיזה כלי תקשורת הייתם בוחרים – אינטרנט, טלפון או טלוויזיה? 67% בחרו באינטרנט, 23% בחרו בטלפון, ורק 9% בחרו בטלוויזיה. יותר מזה, 87% אמרו שהם יתגעגעו לאינטרנט אם החיבור יילקח מהם. 64% מהגולשים הוותיקים (יותר משלוש שנים ברשת) טענו שהרשת תחסר להם "מאוד", והגדירו את האינטרנט כ"צורך".

הסקר הנ"ל, שהקיף 1000 משתמשים, בא בתגובה לסקר תמוה שפרסמה רשת הטלוויזיה אסטייזי לפני חודשיים. המסקנות של הסקר ההוא היו שלמות שאנשים מתחברים יותר לאינטרנט, הם לא עושים את זה במקום צפייה בטלוויזיה, אלא בנוסף. האנשים הנחמדים מאסטייזי כנראה היו להוטים מדי להראות את הסקר שלהם למפרסמים, ושכחו את העובדה שיממה נמשכת רק 24 שעות. הסקר הזה עיצב את אמריקה אונליין, שיצאה עם סקר משלה, שכמובן מחמיא בהרבה למדיום המקוון.

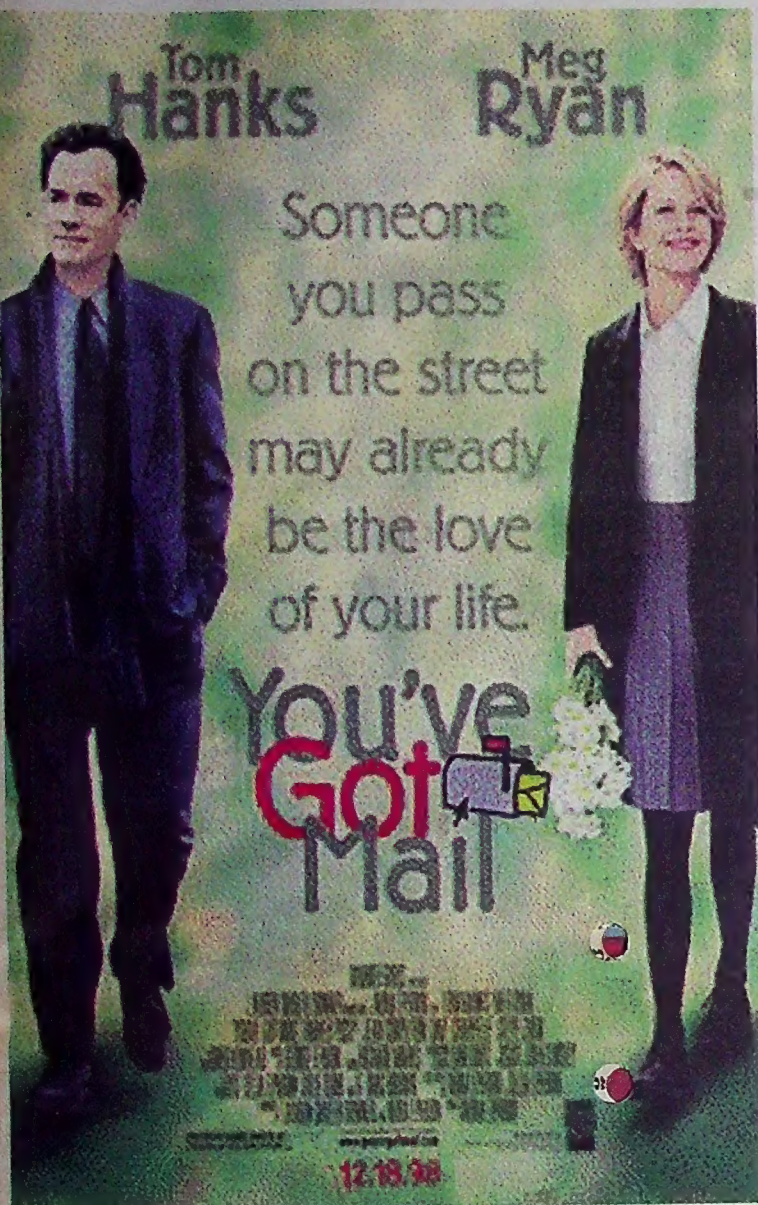
ועוד ממצאים: 75% מהנשאלים טענו שהשהייה באינטרנט שיפרה את חייהם. 80% טענו שהרשת עושה את החיים קלים ונוחים יותר. מחצית מהגולשים שיש להם ילדים,

טענו שלאינטרנט השפעה טובה יותר על הילדים מאשר הטלוויזיה.

חלק גדול לא נפרד מהאינטרנט גם כשהוא יוצא לחופשה. 47% מבעלי המחשבים הניידים לוקחים אותו איתם לחופשה. 26% מכלל הגולשים בודקים דואר גם כשהם נופשים. 94% אומרים שהתקשורת עם חברים ומשפחה קלה יותר.

ועוד: למעלה מ-50% מהמחשבים בארה"ב מחוברים לרשת, והגולשים נשארים יותר זמן. מספר המשתמשים שנשארו יותר מעשר שעות אונליין בשבוע קפץ מ-19% ל-27%. מהנתון הזה אנו למדים כי הדואר האלקטרוני הוא עדיין השימוש הפופולארי ביותר באינטרנט, אבל רוב הגולשים מנסים גם פעילויות אחרות: חרשות, קניות, משחקים וכד'. מחצית מהגולשים בארה"ב מחוברים לאינטרנט פחות משנה. למעלה ממחצית המחשבים האישיים בארה"ב מחוברים לרשת (הרוב מבתים פרטיים).

נטסמארט, חברת ייעוץ מניו יורק, ערכה סקר על עיתונים מקוונים. הסקר, שהקיף 7600 משתמשים, מגלה כי 44% מהגולשים נכנסים לאתרי חדשות דרך קבע. למה הם עושים את זה? במקום הראשון (92%): ככה הם מרגישים יותר מעודכנים. במקום השני (89%): חיסכון בזמן, וערכונים שוטפים. במקום השלישי: העומק והפרשנויות. "יותר מדי מידע על העמוד", אומרת טרייסי ברנדט, שערכה את הסקר, "מרחיק משתמשים. הגדולים למדי את זה, הקטנים פחות". היא גם המליצה לעורכי האתרים לשים דגש על אפשרויות התאמה אישית (פרסונליזציה). באופן כללי, משבח הסקר את העיתונות המקוונת.





מגזין הרשת הישראלי

מתחיל להיות צפוף

קבלו את "על הכוונת" – מגזין הרשת החדש של "תפוז", אינדקס האתרים הישראלי

"תפוז" היה קצת רדום בחודשים האחרונים, וגולשים ישראליים רבים כבר התרגלו ללכת לחפש את המידע שלהם במקום אחר (שקראים לו "ואלה"). החל מהשבוע כל זה הולך להשתנות, עם העלייה של "על הכוונת", מגזין יומי מקוון, שיעשה – כך אנו מקווים – צפוף על המשבצת אותה חולקים "ואלה היום" ומגזין IOI. ככל שצפוף יותר, ככה למדנו, חם יותר.

חשוב שיהיה מה לקרוא בעברית באינטרנט, ו"על הכוונת" עושה תחושה נעימה. שיהיה בהצלחה.

<http://www.tapuz.co.il>

איך מגייסים הון?

נקודת המפגש - יזם וי"מלארס

29.12.98, 16:00-20:00, גן אורנים תל - אביב

יזמי סטארט אפ בתחילת דרכם יגלו כי למרות ריבוי מקורות הון הסיכון בשוק הישראלי, גיוס כסף הינה משימה קשה ובעייתית, במקביל יגלה משקיע הון הסיכון הפרטי (המלאר) כי איתור הזדמנויות השקעה טובות בסטארט אפ אינו פשוט, כיצד מגשרים על הפער בין כסף לטכנולוגיה בסטארט אפ צעיר

מנחה הכנס: מר דוד סלומון

קהל היעד

יזמים, מנהלי סטארט אפ, מנהלי פרויקטים, פעילים במגזר הון הסיכון, ומשקיעי הון סיכון פרטיים (מלאכים).

סדר יום:

- התכנסות ורישום
- מקורות הון וזמינותם לסטארט אפ הישראלי
- גיוס הון: תהליך מובנה ולא אירוע
- מה באמת מחפש משקיע הון סיכון וכיצד בפועל מוצרכת הזדמנות
- מה באמת קורה במפגש משקיע/יזם וכיצד לשפר צמדות
- הכרזה על הקמת מועדון למשקיעי הון סיכון פרטיים - D.S Angle Club

על מארגן ומנחה הכנס:

דוד סלומון עומד בראש בנק ההשקעות DS SOLOMON HOLDINGS, מומחה בעל שם בתחום פיתוח עסקי, משמש כיועץ בכיר לארגונים בארץ ובה"ל, בעל נסיון עשיר ומוצלח בהדרכת מנהלים, יזם ומקים חברת B-Plan, לשעבר מנהל היחידה הכלכלית בסאייטקס.

מחיר השתתפות 320 ש"ח כולל מע"מ, 10% הנחה למנויי הארץ. נא למלא ולפקס לעיתון הארץ טל: 03-5121111 פקס: 03-6819296

☐ כן, אני מעוניין להרשם ☐ כן, אני מעוניין להכניס חומר פרסומי לתיק משתתף, בתשלום.

שם: _____ תפקיד: _____ טל: _____ פקס: _____
כתובת למשלוח חשבונית: _____ חתימה: _____

כרטיס אשראי: ☐ ויזה ☐ ישראל ☐ דינרס ☐ אמריקן אקספרס ☐ מס' _____
ניתן להרשם ליום העיון באמצעות ה-E-mail: focus@haaretz.co.il

המחאות - יש לשלוח לפקודת "הוצאת עיתון הארץ", זלמן שוקן 21, ת"א 61001 (עבור פוקוס הארץ)
ביטולים יתקבלו בכתב בלבד עד ה- 28.12.98. את התשלום יש לבצע עד ה- 29.12.98.

הטכנולוגיה טסה, התעשייה מדדה מאחור

תעשיית המוסיקה יצאה למלחמה מול פורמט MP3 מאוחר מדי



תצלום אימי

PMP300, נגן ה-MP3 החדש של דיאמנד, שוקל פחות מ-100 גרם. רק להוריד מוסיקה מהרשת, ולנגן

לחלק מתרבות הפנאי של גולשים כמו בן מאי. "אני יושב ומתבונן ברשימות על שרתי FTP ובקבוצות דיון ומחפש חומר שמעניין אותי", הוא אומר, "אני יכול להוריד אלבום שלם בתוך שתי דקות". ג'ונתן ברטנשוואר, בן 21, העובד בחברת עיצוב אתרים בטורונטו, הפך את כל 300 התקליטורים שברשותו לקבצים מסוג MP3 ופרסם את הרשימה המלאה ברשת, מתוך מטרה לסחור בהם. גולש מאמסטרסד הביע עניין בכ-50

בצורה תקליטורים וזל שרכש כשקובצי המוסיקה שהוריד החלו לתפוס יותר מדי מקום על הכונן הקשיח.

חלק מתרבות הפנאי

לרשותם של סטודנטים רבים המתגוררים במעונות באוניברסיטאות בארה"ב עומדים חיבורי אינטרנט מהירים, שהורות להם הפך תהליך המציאה וההורדה של קבצים כאלה לקל ומהיר. זאת מוסיקה מעניינת הפכה

טורחת למצוא פתרון, הדברים קורים מאליהם. קובצי MP3 אינם מציעים הגנה בפני העתקות, קל מאוד להמיר את התקליטורים הרגילים לקובצי MP3, ואפלי האתרים המציעים MP3 אינם משלמים לאמנים, למפיקים, לכותבים או לחברות התקליטים. אם זה לא מספיק, כחודש שעבר החלה דיאמנד מולטימדיה למכור נגן MP3 נייד, המאפשר האזנה לקבצים כאלה גם הרחק מהמחשב. איגודים שונים בתעשיית המוסיקה ניסו למנוע את הפצתו של המכשיר, אך ללא הצלחה.

כדי להבין למה תעשיית המוסיקה כל כך מודאגת מפורמט ה-MP3, כדאי לפגוש את בן מאי, 21, בוגר החוג למדעי המחשב באוניברסיטת קולומביה, אנשים כמוהו, צעירים בעלי הבנה בטכנולוגיה, הם שהכריחו את התעשייה לחשוב מחדש על האופן בו היא מפצה מוסיקה. מאי משתמש במחשבים מגיל תשע, והמחשב הוא עבורו מה שטייפ הסלילים היה עבור סבא שלו. מאי מוריד שירים מהאינטרנט בצורה של קובצי MP3. בפעם האחרונה שספר, היו למאי בערך 1700 קובצי MP3, שאת רובם העביר לתקליטורים, כשהוא משתמש

התקליטים של אמריקה, "אבל אסור לנו לחנוק לשם כך את הטכנולוגיה". מאפייני התקן החדש יכללו הגנה על זכויות יוצרים (הגבלת מספר העותקים שניתן להכין מכל קובץ), הצפנה (המבטיחה כי רק לקוח מאושר יוכל לשמוע את המוסיקה) וחתימה מיוחדת שתראה מזה מקור המוסיקה ותאפשר איתור מעתיקים פיראטיים.

טוב שזוכרו

אולי כבר מאוחר מדי. בשעה שחברות התקליטים מחכות לבנייתו של מערך הפצה דיגיטלי, כבר צמח פורמט המשמש לדחיסת מידע בקובצי אודיו והופך את העברת הקבצים באינטרנט לקלה ומהירה. מאות אתרים באינטרנט מציעים קובצי מוסיקה בפורמט MP3 המוכנים להורדה. התוכנות לשימוש ב-MP3, כמו WinAmp, או FreeAmp, עומדות לרשות הגולשים ברשת, וגם Netshow, המהווה חלק מחלונות 98, כבר מכילה נגן MP3. "השר יצא מהבקבוק", אמר רוג'ר גלייטר, מנכ"ל ריל נטוורקס, החברה המובילה בתחום הפצת וידאו ומוסיקה באינטרנט. "כפי שמרגיש MP3, תעשייה לא

במסיבות עיתונאים שנערכה בשבוע שעבר במנהטן, הודיעו מנהיגי איגוד חברות התקליטים של אמריקה, ומנהליו של חמש חברות תקליטים מובילות, על שיתוף פעולה צפוי עם חברות הייטק, לפיתוח תקן חדש ומאובטח להעברת מוסיקה דרך האינטרנט (Secure Digital Music Initiative). התקן החדש, שמאפייניו ייקבעו רק בפרוור הקרוב, יבטיח לבעלי זכויות היוצרים שליטה על הפצתם של קובצי מוסיקה, ויחד עם זאת יאפשר הפצה קלה ונגישות לקבצים אלה.

לאחר כניסתו של התקן החדש לשימוש, יודקו צרכני המוסיקה לנגן מוסיקה אחר בלבד, שיתאים לכל סוגי המוסיקה שמפצות חברות המוסיקה הגדולות, השולטות על כ-90% משוק ההקלטות בארה"ב. איגוד חברות התקליטים של יפן, ואיגוד מקביל שבסיסו באנגליה אך מייצג חברות תקליטים מ-70 מדינות בעולם, הודיעו גם הם על הצטרפותם ליוזמה.

עד כה היססו חברות למכור מוסיקה ישירות דרך האינטרנט, מפחד הפיראטיות. "אנו זקוקים להגנה על זכויות יוצרים", אמרה הילרי רוזן, מנכ"לית איגוד חברות

98 חלונות Microsoft Press

המדרין השלם של Microsoft Press 98 לחלונות

סדרת **רבי-מכר** מעל 80,000 עמודים

99 ש"ח

272 עמודים

כולל דיסקט תרגול

ערכת לימוד **Windows 98**

ערכת הלימוד של Microsoft Press 98 לחלונות

סדרת **רבי-מכר** מעל 35,000 עמודים

129 ש"ח

720 עמודים

מדרין השלם **Windows 98**

היכרות עם 98 חלונות

סדרת **רבי-מכר** מעל 30,000 עמודים

30 ש"ח

71 עמודים

היכרות עם **Windows 98**

הקורס המהיר של Microsoft Press 98 לחלונות

סדרת **רבי-מכר** מעל 30,000 עמודים

69 ש"ח

217 עמודים

הקורס המהיר **Windows 98**

הקורס המהיר של Microsoft Press 98 לחלונות

סדרת **רבי-מכר** מעל 30,000 עמודים

49 ש"ח

101 עמודים

הקורס המהיר **Outlook Express**

מדרין אוטולוק אקספרס

חנינו!

צאצא צכאיו לקבלת הקטלוג הצבאני החדש

ספרי המחשב הנקראים ביותר

מרכז שירות לקוחות:

03-6773898

פקס: 03-5746513

אינטרנט: <http://www.focus.co.il> • דואר אלקטרוני: focus@focus.co.il

אפשרות לקנייה בתשלום

הוצאת פוקוס מחשבים

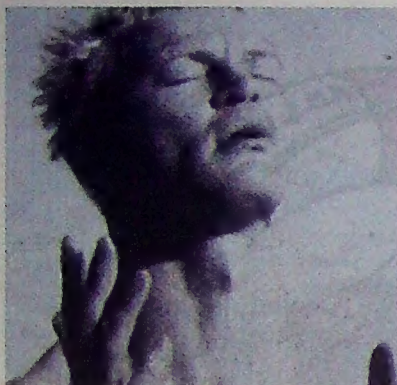
לארה קרופט לשלטון. בקרוב עתידה לארה קרופט להתייצב לתפקידה הרשמי הראשון מטעם ממשלת הוד מלכותה. שר המדע הבריטי, הלורד סיינסבורי, אמר השבוע כי הגבירה הלוחמת ראווה בענינו לשמש שגרירה שתייצג את מולדתה בכל הקשור למדע, טכנולוגיה וסייברספייס. מאז עליית מפלגת הלייבור לשלטון, מתנהל בבריטניה חיפוש אחר דמויות אמיתיות ובדיוניות שיוכלו לייצג את סניה הצעירים והחדשניים של האומה. לדברי השר, לארה קרופט, הפוסטלארית בעולם כולו, היא ההוכחה שבריטניה יכולה לייצר גיבורים וסמלים גם היום. הרשימה שהרכיב השר כוללת בין השאר את פרופסור סטיוון חוקינג, קבוצת המדענים ששיכסלה את דולי הכבשה, וממציא שואב האבק דייסון. ממשרדו של השר נמסר כי לארה תסבך זה מכבר לסמל תרבותי שאינו נוסל במעמרו מן הסוכן החשאי גיימס בונד.

העמוד הרשמי של לארה קרופט:

<http://www.eidos.co.uk/lara/index.htm>

העיתון "קרופט מימז":

<http://www.cubeit.com/etimes>



אירדול. מי נגר מי?

אירדול? לא? לא נורא. אירדול מעולם לא היה באמת אליל, והצטיין במיוחד בפזמונה האלילית שלו. זה היה בעשור הקודם, בו אפשר היה להגיע רחוק בזכות פזמונה דיכאנית וקודרת. חרשות משמחות למעריצי אירדול. אחרי כל השנים האלה, מסתבר שלבילי יש יותר אישיות מאשר לפאבליק אנמי. אך אני יודע? כי כשפאבליק אנמי מורידים, בילי אירדול מעלה את השירים שלו בפורמט המקולל לאחר של אופי, אולי כוכב הרוק הבלונדיני פשוט לא קולט מי נגר מי.

מעקב: ישראלים

שני קוראים כתבו לי בעניין ישראלים. האחד, שטען כי עבר בחברה, כתב כי לא הופתע מקריסתה, וכי האשמה על הפסקת הפעילות אינה תלויה בבוק. השני, אחד מבכירי האינטרנט בישראל, כתב: "כתבתם איך ישראלים נסגרה לאחר שבוק לא הגיעה איתה להסדר תשלומים, ודוב הלוקחות שלה עוברים ל-ISDNET. ואז, לאחר חודשים, בוק קונה את ISDNET. המממ".

מעקב: אקטיביזם

ספק האינטרנט שנעל את דלתותיו לאחר רצף פרשיות, שוב בכותרות. חברת המכונות מפורסמת שבעבר שימשה כחבר בין אקטיביזם להנפקה בארה"ב, מראה סימני פעילות. בהודעה שפורסמה בארה"ב נאמר כי באמתחתה של החברה פרויקט חדש, בשיתוף "ישראלים 98", ושמו "סטוריו 2000". הפרויקט יציע אינטרנט מהיר, ויראו-פון וטלוויזיה אינטראקטיבית, תוך שילוב היתרונות ברשתות מקומיות ועולמיות גם יחד. במסגרת הפרויקט יוקם סטוריו שיפיק סרטי קולנוע וטלוויזיה ויציע לרשת "מבחר חסר מתחרים". כל זאת, בתקציב של 600 מיליון דולר, שיגויס מממשקים ברחבי העולם תמורת כסחונות שיגויסו על ידי חברת המניות לקולנוע בע"מ, לדברי ההודעה, הסדר עם חברת ביטוח לונדונית. לפי ציפיות יומי "סטוריו 2000", בשנתיים הקרובות יתחברו לפרויקט שלהם מיליוני בתי אב. אנו נמשיך ונעקוב.

מעקב: מיקרוסופט

נמרוד צוק, איש עיתון הפסק פייסיאון, כתב בעניין הפסק שנעלם מחלונות 98 כי מיקרוסופט הורידה את הפסק מכל הגרסאות של חלונות 98, לא רק העברית. צוק מסביר כי זה חלק מן האסטרטגיה של מיקרוסופט לקו ההגנה במשפט שמנהלת נגדה ממשלת ארה"ב. מיקרוסופט, כותב צוק, רוצה להראות כי שלילת הפסק מתוך מערכת ההפעלה רק תיוק למשתמשים, ואינה מונעת שגשוגו של שוק יישומי פסק, למשל "ינפקס", מוצר הקיים לצד הפסק המושמט במערכת חלונות. אני דווקא ניסיתי פעם את ינפקס, זה אמנם היה זמון, אך אני זוכר כי הוא עבד היטב על מערכת חלונות אנגלית, ולא על העברית.

קנה מחשב כפ"ד, קבל מפתח לאוטו

אבל לא בהכרח לאוטו שלך.
כך הפך שכלול סימפטי
לכלי פריצה

מה אי אפשר לעשות עם הפאלם פילוט? אפשר לכתוב עליו רשימות, לארגן לוח פגישות, לקרוא דואר אלקטרוני ולשחק טריס. שיא השכלול: במכשיר יש משרד אינפרא-אדום, שבזכותו ניתן לתאם פגישות. השכלול האחרון הופיע לא מכבר בפור הקומיקס הלאומי של עמק הסיליקון, "דילברט". דילברט נכנס לשיבה בה שולפים כל הנוכחים את סמלי המעמד האלוהיים שלהם ומחליפים כרטיסי ביקור באינפרא. דילברט מחזיק בידו מכשיר פאקמן נייד ועושה את עצמו כאילו הוא מקבל את שידור הכרטיס של המנהל שלי. אך כאשר הלה ממתיך לשווא לתשדורת מקבל דבר על המסך, אומר לו דילברט בבטול: אתה צריך לשדר.

אות לאחיהו שקנה לו הכלי הקטן והססטי בקרב שכבות המנהלים, הוא היחס המיוחד שהוא מקבל כעת מאינדקס האתרים יאהו. שם מדברים על העברת לר"זים ממחשב למחשב דרך האינטרנט. אני לא הייתי מעביר את הלוח שלי לשום אתר, אבל אולי אלה הן הפאראנויות שלי. כלומר, חשבתי שאלה הפאראנויות שלי, עד שנודע בציבור כי אפשר לפרוץ מכונות בעזרת מחשב כפ"ד. ממש כך. אם בעולם העתיד הולך להיות נגן MP3 בכל אוטו, כפי שהצענו ברו"ח אמין לפני שבועיים, מוטב שהוא יהיה נשלף.

מה בעצם קרה פה? לראשונה, יצא לשוק מכשיר אינפרא אדום שמשלך דרך מחשב, ניתן לתכנות, ובמחיר מגוחך. זה היה רק עניין של זמן עד שמישהו עלה על הרעיון, שניתן לפרוץ בעזרתו למכונות. כתב העת "ניו סיינטיסט" בכריטינה מרווח כי 3 מיליון מכונות בריטיות בסכנה, לאחר שציתונו של PC WORLD גילה את התכונה המעניינת במכשיר המנהלים. אם נחלש משום מה האינפרא-אדום במחשב כפ"ד היר שלכם, לא לדאוג, בקרוב יצא לשוק מגבר אינפרא-אדום נייד.

מעטים נותנים את הרעת על איכות התכנות במערכת שמאחורי הקוד הנועל, ופותח, את המכונות שלהם. קיימות כבר היום מערכות נעילה המחליפות את רצף ההבהובים, כך שפיוחן בשיטה אקראית יהיה משימה בלתי אפשרית עבור פאלם פילוט חלשלוש יחסית. עד הדרור הבא, כמובן.

צ'אק די מוריד,

בילי איידול מעלה

עורכי דין שכנעו ראפרים להוריד
קבצי מוסיקה מהרשת

אנשי התאחדות חברות התקליטים, RIAA, מתחילים לעבוד על פורמט חדש למוסיקה. יש כבר פורמט טוב מספיק, כידוע – MP3 – אבל הוא בעייתי (ראו עמ' 6). בינתיים, מכריחים את "פאבליק אנמי", להקת הראפ התקיפה, להוריד מעל הרשת קובץ MP3 של השיר "תביאו את הרעש 2000". ומה עושים ראפרים קשוחים כשאומרים להם להוריד את הקובץ של עצמם? עושים מה שאומרים להם, אבל מקללים כל הדרך אל הבנק: "המנהלים, עורכי הדין ורואי החשבון שלאחרונה עשו ים כסף מתעשיית המוסיקה, נמלטים עכשיו בבהלה מהטכנולוגיה שמקשה עליהם לסדר באמניהם. שימונית, ואנו שמחים להיות שותפים לפצצה", כתב צ'אק די, מנהיג "פאבליק אנמי" באתר שלו. אגב אישיות, מישור וזכר את כוכב העבר בילי

להפיק רווחים מקסימליים, אבל יש לזה מחיר כבד – צמצום תפוצתה של היצירותיות", הוא כותב בעמוד האינטרנט שלו. "מוסיקה עוסקת ברעיונות רגשיים ויצירתיים, לא במוצרים".

גולשים רבים אומרים שלא איכפת להם לשלם עבור מוסיקה, הם פשוט לא רוצים לשלם את המחיר הגבוה שדרושת התעשייה. מאי מעדיף לשלם עבור מוסיקה שהוא מוריד מהרשת, מאשר לרכוש תקליטורים בחנות במחיר גבוה (למרות שמכ"ל BMG אנטרטיינמנט אמר כי אינו צופה ירידת מחירים, גם אם הלוקחות ירכשו מוסיקה בצורת זרמים חשמליים ולא על תקליטורים. "המחיר מבטא את המאמץ היצירתי שהושקע במוסיקה, ולא את חתיכת הפלסטיק", אמר). ברטנשווא סבור שלאנשים אין זכות לנצל לרעה את האפשרויות שפתח בפניהם MP3: "אני מתנגד לפיראטיות בקנה מידה גדול. זה פוגע בכלם, כולל באמנים. יחד עם זאת, האיגוד נלחם ב-MP3 למרות שיש לפרמט הזה פוטנציאל לעורר לחיים חדשים את ענף ההקלטות".

בעבר נהגו אנשים להתוודע למוסיקה חדשה באמצעות חברים או שמעויות, אבל כל זה השתנה מאז הופעת האינטרנט. עבור הדרור הרואה את האינטרנט כמורכב בחלקים שונים מחנות תקליטים, בית מסחר ומערכת להשמעת מוסיקה – אין כבר דרך חזרה.

ניו יורק טיימס



התשובות הנכונות לשאלות הנפוצות: לגזור ולשקור

הקפטן משיב: הפונט הנ"ל, כמו גם הפונטים האחרים המשמשים לקריאת עברית

כתובנות FTP יעוריות, במיוחד בחורדה של קבצים רבים. הפופולריות שבהן הן:

Advanced FTP Voyager -
ftp://207.159.141.136/pub/
/ftpvoyager/ftpsetup.exe
Cute FTP
ftp://ftp.cuteftp.com/pub/cuteftp/cute2632.exe
WS FTP Pro
ftp://ftp.ipswitch.com/ipswitch/
/Product_Downloads/f_x86i32.exe



קפטן הצילון מספק שני לוחץ על ESC (או ביטול), וחלון דרישת הסיסמה של חלונות 95 נעלם. זה סיסמה זה? ואיך נפתרים ממנה?

הקפטן משיב: הסיסמה בחלונות 95 נועדה בעיקר לעזור למשתמשים לאפיין את הגדרות המחשב לצרכיהם במקרה של ריבוי משתמשים, וכן לספק רמה מינימלית של זיהוי משתמש בחלק קטן מתוכנות מיקרוסופט. אפשר לטעון לפלופ אדיר, אך הסיבה לרמת האבטחה הירודה ברורה: מיקרוסופט אינה רוצה לתמוך בעשרות מיליונים בשנה שיישכחו את הסיסמה שלהם ויתרפקו על דלתה לעזרה רחופה. מי שמעוניין בכלי יותר אפקטיבי להגנה על תכולת המחשב שלו (אם כי לא כנגד פולשים מהרשת) יוכל להוריד בכתובת

http://jdne.hypermart.net/
software/downloads/jb61.zip

תוכנה קטנה, ובחינם. הסרת הסיסמה היא פשוטה: היכנסו להתחל/לוח הבקרה/רשת, סמנו את windows client for microsoft, ולחצו הסר. צאו ב"אישור". תתבקשו להכניס את התקליטור של חלונות 95 על מנת להעתיק קבצים, ולבסוף תתבקשו לאתחל את המחשב. בכניסה הבאה לחלונות כבר לא תתבקשו להכניס סיסמה.

המשך בעמוד הבא

2. קובץ ה-bookmarks שלי הגיע לממדים עצומים, ובייאושי אני מחפש תוכנה שתגלה לי על אלו לינקים אני יכולה לוותר מאחר שאינם קיימים עוד. יש לך רעיון?

הקפטן משיב: 1. ה-bookmark magician בכתובת

ftp://shell.superlink.net/pub/biz/
dversch/bmmgc.zip

bookmark importer lite וה-
http://www.webobj.com/
bookmark/files/bkltite.zip

מאפשרות עבודה משותפת בין שני הרפרפים, כך שכל כתובת שתשמר באחד מהם תוכל להיות משוחזרת בשני. 2. כמובן, הרי בשביל זה בדיוק המציאו את Bookmark, תוכנה הניתנת להורדה בכתובת

http://msw.simplenet.com/bin/bwolf104.exe

קפטן שלום. באיזו תוכנית עלי להשתמש בכדי להוריד אתר שלם אל המחשב שלי?

הקפטן משיב: לשמירת אתרים שלמים, כולל תמונות וקבצים נוספים, מומלץ להשתמש ב-Web Snake המצוינת, אותה ניתן להוריד בכתובת

http://www.anawave.com/
downloads/Snake123.exe

קפטן יקר, מה זה FTP?

הקפטן משיב: FTP: File Transfer Protocol, ואכן, פשוטו כמשמעו, מדובר בפרוטוקול תקשורת בין שני מחשבים, שתפקידו להעביר קבצים ממחשב למחשב. ברשת נמצאים אתרי FTP רבים מהם ניתן להוריד קבצים, ובחלקם גם להעלות קבצים. בשימוש ברפרפ, הלינקים המתחילים ב-ftp:// מפעילים באופן אוטומטי התקשרות FTP, וכך מתאפשרת הורדת קובץ ללא תוכנה מיוחדת. עם זאת, יש לעתים יתרון בשימוש

איך עושים זאת?

הקפטן משיב: אפשר גם אפשר, ועוד יותר מכך! בעזרת תוכנת HotMail Express תוכל לקרוא את הדואר שלך ב-Hotmail על ידי כל תוכנות הדואר הנפוצות, כולל Eudora, Icq, Outlook, וכמובן Netscape mail. ניתן להוריד תוכנה זו בכתובת:

http://cwebmail.com/download/cwebmail.exe

קפטן שלום, אני מנסה לשמור קובץ על דיסקט 1.44 אבל הוא גדול מדי אפילו לאחר כיווץ ב-winzip. האם יש תוכנה שיכולה לשמור קבצים על יותר מדיסקט אחד?

הקפטן משיב: זה בדיוק מה שעושה תוכנת Axman, באופן מאוד ידירתי ונוח לעבודה. אפשר למצוא אותה בכתובת:

http://www.wwnet.com/~dfend/axman220r.zip

אם אתה משתמש ב-Winzip (http://www.winzip.com) תוכל להשתמש באופציית Multiple Disk Spanning מתוך Add.

טיפ השבוע (3):

כל כך הרבה קבצים באינטרנט וכל כך הרבה סוגים של Plug-Ins כדי להריץ אותם. מיקרוסופט באה להצלתנו, ומספקת את נגן המדיה המשופר שלה בכתובת

http://msvaus.www.conxion.com/
msdownload/mplayer/5.2/rtw/x86/
en/mpfull.exe

המסלצת (גם בגודל) יודעת להריץ קבצי Real-Audio-video (גרסה 4 ומטה), WAV, AVI, MOV, MP3, NetShow, QuickTime-1 ASF, MPEG.

קפטן שלום. 1. איך מעתיקים את ה-favorites של האקספלורר ל-bookmarks של הקומיוניקייטור?

קפטן יקר, מהו גודל זיכרון המטמון (Cache) המומלץ לדפדפן?

הקפטן משיב: התשובה תלויה בגודל הזיכרון והריסק שלכם. לדפדפן שלכם, ולא חשוב מהו, יש שני סוגים של זיכרון מטמון: אחד בזיכרון המחשב, ואחד בריסק הקשיח. הקצאה בסדר גודל של 500K עבור כל 8MB זיכרון היא סבירה. עבור הריסק, מספיקים בדרך כלל 5MB. יש לזכור שהקבצים הגשמיים הם בדרך כלל קטנים אך תופסים נפח מינימאלי של כמה קילובייט (תלוי בהגדרות הריסק), ולפיכך יכולים 5 מגה להגיע לנפח אפקטיבי של 40 מגה. כמובן שאם יש לכם ג'יגה פנוי (ואף פעם אין) – תוכלו להקציב יותר. חשוב לזכור כי הקצאת יתר של זיכרון ושל שטח דיסק יפגעו קשות בכיצועי המחשב.



קפטן יקר! שמעתי על תוכנה הבודקת קבצים בעלי שם זהה וקבצים בגודל אסם לשם מחיקתם מהמחשב. האם תוכל לעזור לי למצוא אותה?

הקפטן משיב: את התוכנה, הנקראת clean sweep, ניתן להוריד בכתובת

ftp://ftp.qdeck.com/demo/demo/cs4trial.exe

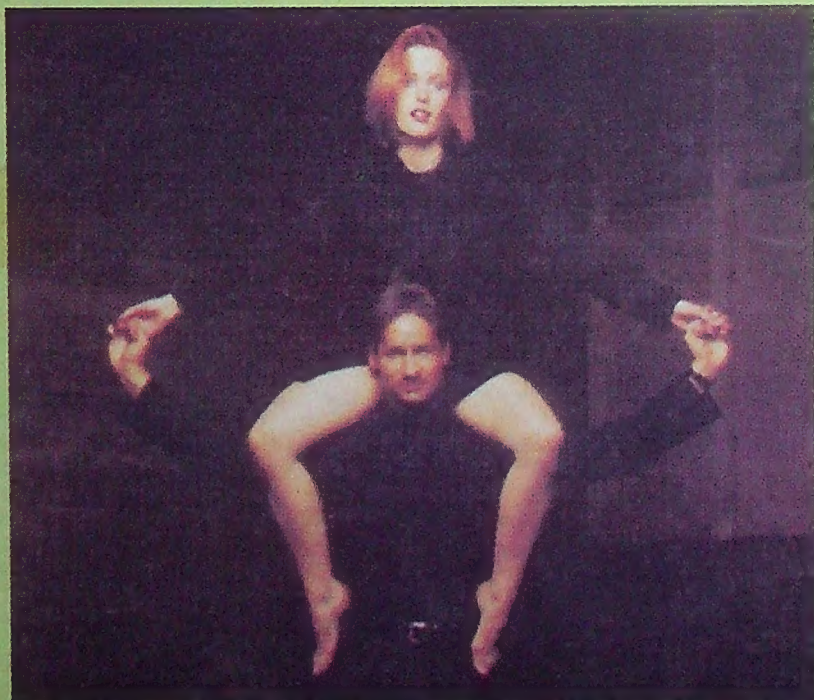
אם משתמשים בה בזירות, אפשר לחסוך הרבה מקום על הכונן הקשיח. אם משתמשים בה בחוסר זהירות אננם ייחסך מקום רב, אבל סביר להניח שלא תוכלו להגיע למה שנשאר על הדיסק. לכן מומלץ לא למחוק קבצים שלא בטוחים שאין צורך בהם, ובכל מקרה להשתמש באופציית הגיבוי של התוכנה.

קפטן שלום רב! שמעתי שיש אפשרות לקרוא את הדואר בחשבון ה-Hotmail שלי עם Netscape mail. האם זה נכון, ואם כן,

קפטן הצילון! אני בת 12, ורק לפני כמה ימים קיבלתי לחדר מחשב חדש. אני לא יודעת איך נכנסים לקבוצות דיון, ואני מאוד מעוניינת למצוא אחת בנושא המדרה יתיקים באפלה.

הקפטן משיב: כשהקפטן נזכר בתחביבים שהיו לו בגיל 12, בעיקר איסוף גוגיים, הוא מתמלא קנאה ברור הצעיר. לעניין, החיבור לקבוצות דיון הוא קל ופשוט. בנטסקייפ קומיוניקייטור פשוט לוחצים על הכפתור הקטן בפינה הימנית התחתונה, שנקרא Discussion Groups, ופותח את ה-Netscape Message Center. כעת יש להירשם לשרת של קבוצות דיון. לשם כך, בחלון שנפתח, בחרו ב-Group Server > New Discussion, ובחלון שייפתח מלאו את הגדרות השרת כפי שניתנו לכם על ידי ספק השרות. צאו באישור. כעת סמנו את שרת קבוצות הדיון שהגדרתם, ולחצו על הכפתור Subscribe. בחלון שייפתח לחצו על הלשונית search for a group, ורשמו, לדוגמה, x-files. יופיעו כמה קבוצות דיון העוסקות בסדרה – בחרו את הרצויות לכם ולחצו על הכפתור subscribe. צאו באישור, וזהו – אתם רשומים לקבוצות הדיון. תוכלו לראות שהן מופיעות תחת שרת קבוצות הדיון שלכם, ותוכלו לסמן כל אחת מהן ולקרוא או לכתוב הודעות בהן.

בצורה מאוד דומה ניתן להירשם לקבוצות דיון באקספלורר 4. בחרו בתפריט mail>news, הדבר יביא לפתיחת ה-Outlook Express. בחרו ב-Tools>Accounts, ושוב מלאו את פרטי שרת קבוצות הדיון שלכם. ההמשך זהה כמעט לגמרי לנטסקייפ. הקפטן בטוח שילדה רבת שושה כמך תצליח להסדר.





הקפטן משיב: הקפטן קרא את מכתבך, ליבו נכמר. בסקר מהיר בין ספקי האינטרנט בארץ עלו התוצאות הבאות:
לנטוויזן יש תוכנית מיוחדת ואטרקטיוויות לחיילים במדים, וגם הצעה של 15 דולר לעשר שעות גלישה בחורש (<http://www.netvision.net.il>).
אינטרנט והב: 13 דולר לשמונה שעות גלישה בחורש (<http://www.inter.net.il>).
אקוונט: שני שקלים לשעה + 10 שקלים לחורש (<http://www.aquanet.co.il>).

ויישמר לאחר מכן סגור במקום מוצל, הרחק
מידיי של האח הקטן.

הבעיה בריסק התצלה היא שהוא אינו מזהה
את כונן התקליטורים – מה שעשוי להיות הרה
גורל במקרה שנדרשה התקנה מחדש של
Windows 95, שבי-99% מהמקרים מגיע על גבי
תקליטור.

מה עושים? כמו תמיד עוקבים בקפידה אחר
ההוראות של הקפטן שלכם:

1. אתרו את הדרייבר של כונן התקליטורים
שלכם. קובץ זה נמצא לרוב בספרייה בשם CD
ROM או CDROM.
2. אם אינכם בטוחים, בידקו
ברייסקת ההתקנה של כונן התקליטורים שסופק
לכם עם גנטיית המחשב. העתיקו קובץ זה
לריסק ההצלה שיצירתם.

הקטן משיב: דיסק ההצלה של 95 Windows הוא כלי חשוב ביותר, שהכרחי שיהיה במזמרה של כל בעל מחשב. הכנתו של דיסק כזה היא פשוטה ביותר (במידה ולא הבנתם אותו במהלך ההתקנה של Windows95), כל מה שצריך לעשות הוא להיכנס להתחל/הגרורות/לוח הבקרה ושם לבחור "תקן/וסר תוכנה", ובחלוף שיפפתה יש לבחור בלשונית "דיסק הצלה" ולקשקש אחרי ההוראות. רצוי שהדיסקט עצמו יהיה חדש

הקפטן משיב: תוכנית קטנה, המגיעה אלינו מחבר העמים, מבצעת משימה זו בהצלחה מרובה. הורידו אותה בכתובת:

<http://oop.rosweb.ru/users/a/artem/afolderx.zip>

אם חפצתם באייקונים תלת-ממדיים, תוכלו להוריד תוספת לתוכנית בכתובת <http://oop.rosweb.ru/users/a/artem/addicons.zip>

ההתקנה קצת מסובכת. יש לקרוא את הקובץ readme.txt ולעקוב אחר ההוראות.

די קפטן. בעבער, כשהפעלתי את הדפדפן, גם החייוג היה מופעל אוטומטית, אך הוא הפסיק מסיבה כלשהי לעשות זאת, ועלי להפעילו ידנית. כיצד אוכל להחזיר את המצב לקדמותו?

הקפטן משיב: פשוט מאוד. עברו ל-
 המחשב שלי/לוח הבקרה/אינטרנט/
 ובחרו ב-Connect to the internet as needed.

קפטן יקר? מהו תפקידו של תמריט
ההתחלה של ה"95 windows? האם הכוונה
לכך שמיד עם הפעלת המחשב תיבנם
התוכנה המצויה בתיקיה זו למעולה, ואם כן
- כיצד? אודה על הנחיות למעולה.

הקטן משיב: התפריט התחל/תוכנית/ התעלה מאפשר למחשב הריצ' תוכנה מסוימת מידר עם עלייתו. אם לרונגה אתם עורכים תמיד בקומיוניקטור, וכולו להוסיף את קיצור הדרך לתפריט, וכך לגרום לתוכנה להיפתח מייד עם עליית המחשב. הדרך לעשות זאת היא להציב את השמן מעל הכפתור "תחל" שבפינה השמאלית תחתונה של המסך, להקיש על המפתח הימני בעכבר, ולבחור ב-סייד. המערכת תפתח חלון עם רשימת התפריטים של החלונות בצורת מחיצות קבצים, ותאפשר לכם להניע למקום הרצוי ולקטעיק מלוי תוכנית באמצעות גיירת האינדיקטור מאחורי המפתח.



קפטן יקר, רציתי לשאול
איך ניתן להוריד את
עוצמת השמע בהתקשרות
לאינטרנט. בכל פעם
שאני מצליח לישון אני
מנסה להתחבר לאינטרנט.
ההתליך עושה רחבה רעש
ומפער את הירי, אשמח
ואם תוכל לעזור להם.

הקפטן משיב: לחצו על התחל/הגדרות/לוח בקרה/מורמים, ובחרו את המורם שלכם. הקליקו עם הלחצן המניי של העכבר, ובחרו "אפשרויות". במסך זה תוכלו להנמיך את עוצמת השמע של המורם. אם המורם נמצא תחת ההגדרה של מורם סטנדרטי, אפשרות זו אינה קיימת. לילה טוב.



הקפטן מקבל גם הרבה שאלות של קוראים וקוראות שרוצים לדעת איך הקפטן יודע את אשר הוא יודע. בצעד חסר תקדים חישף כאן הקפטן כמה מאתרי התמיכה הטובים ברשת. הקפטן מקווה שתעשו בהם שימוש נכון.

<http://www.winfiles.com> - מאמרי "איך לעשות", תשובות לשאלות נפוצות, דרייברים, תוכנות ועוד ועוד.

<http://www.dejanews.com> - לא ממש אתר תמיכה, אלא מנוע חיפוש מצוין לכל מה שרץ בקבוצות הידיעה. אם תקלידו מילות מפתח המתארות את הבעיה שלכם תגלו שאתם לא הראשונים שנתקלתם בה. והירות: לא תמיד התשובות ניתנות על ידי מומחים ואם עלולים ליפול מן הפח אל הפתח.

<http://www.zdnet.com/zdhelp> - מאגר גדול ומרשים עם המון תשובות להרבה שאלות.

<http://support.microsoft.com> - אתר התמיכה של מיקרוסופט, נקודת אור בממלכת המחשבים.

<http://www.hotwired.com/webmonkey> - כל מה שצריך כדי להיות webmaster, כולל קורסים מודרים בכל תחום.

<http://www.wiz.co.il> - כן, יש גם אתרי תמיכה בעברית, ואפילו לא רעים.

וגם אם לא - טוב לדעת שיש אלטרנטיבה: אם הקלדת הסיסמה בפתיחת החלונות נראית לכם (ובצדק) מטורד מיותר או שפשוט אין לכם כוח לעבור שבעה מדורי גיהנום בשביל שהמחשב יועיל בטובו לבצע פעולה כל כך פשוטה, תוכלו להוריד חייגן אלטרנטיבי מהמכתר שנמצא בכתובת

<http://www.winfiles.com/apps/98/dialup-dialers.html>



קפטן שלום, שמעתי שקיימת תוספת המאפשרת לכתוב עם ניקוד ב-word. האם אפשר להוריד את התוכנה הזו מהרשת? ואם לא, איך אפשר לכתוב עברית מנוקדת?

הקפטן משיב: אפשר לנקד אותיות ב-word ללא צורך בתוכנה נוספת. יש לעמוד אחרי האות אותה רוצים לנקד, ללחוץ על CAPS-LOCK או על SHIFT, ומקש בשורה העליונה של המקלדת (1, 2, 3 ועד +). אלה מניבים את סימני הניקוד השונים.

קפטן יקר, אני בן 9 ואני בונה אתר. אני רוצה להתקין סופר בניסוח בחינם (ניסיוני את Web Counter אבל הם דומים) את שירות החינם שלהם, וגם ספר אורחים.

הקפטן משיב: ינוקא יקר, האתר <http://www.countmaster.com/CounterOverview.htm>

מספק מונה אתרים בחינם. האתר העונה לשם <http://www.freeguestbooks.com> (אלא מה) מציע ספר אורחים בחינם. חברת hyperbanner הישראלית מציעה שירות חסר של ספר אורחים ללקוחותיה באתר <http://israel.hyperbanner.net>

ללחוץ ביטול בפעם הראשונה שמתבקשים להכניס סיסמה

אם זה לא עוזר, עברו לשלב הבא, בוהירות רכבו היכנסו להתחל/הפעלה, רשמו regedit והקישו אישור. בחלון שיפתח היכנסו ל-

KEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Networks

ולחצו על DisablePwdCaching ובדקו את הערך שלו: אם הערך שווה ל-1, שנו אותו ל-0. (אם לא מופיעה הכתובת כלל, אל דאגה. זה רק לטובת).

השלב הבא (כין אם שיניתם את הערך ב-Registry ובין אם לא) הוא להתקין מחדש את ה-Dial-Up Networking. לשם כך היכנסו ל-

התחל/הגדרות/לוח הבקרה/הוספה הסרה של תוכניות/התקנת Windows/סמנו את "תקשורת", לחצו "פרטים" והסירו את ה-V-

מהסעיף חיוג לרשת. צאו באישור. תתבקשו להכניס את תקליטור ההפעלה של חלונות 95 ולאחל. לאחר מכן חזרו בדיוק על אותו תהליך, אלא שהפעם סמנו V לצד הסעיף חיוג לרשת.

אם הבעיה נמשכת, אל ייאוש! היכנסו להתחל/תוכניות/הפנייה ל-MSDOS ורשמו בחלון: `ren c:\windows\username.pwl\username.xxx`

כאשר <windows> היא התיקיה בה יושבת תוכנת חלונות שלך (שלרוב אכן נקראת windows, אבל עשויה להיקרא גם win95).

הוא השם שאתם מקלידים בכניסה לחלונות. אתחל את המחשב. תתבקשו לאשר את הסיסמה שלכם כאילו זו הפעם הראשונה שאתם נכנסים לחלונות. שוב: אסור ללחוץ

ביטול, אבל אפשר לאשר סיסמה ריקה! לבסוף, אם כלו כל הקצים, ובמקרים נדירים במיוחד, היכנסו שוב להפנייה ל-MSDOS ורשמו: `ren c:\windows\username.pwl username.xxx`

למרבית המחשבים בכלל אין קובץ כזה, אבל לעולם אין לדעת. הקפטן מקווה שעזרתם את כל זה בשלום,

טיפ השבוע (4):

בכדי להדפיס כמו שצריך דפים בעברית מהאינטרנט יש לבטל את אפשרות שיוך הגופנים ב-

המחשב שלי/לוח הבקרה/עברית, ולהתעלם בנחישות מההודעה להפעיל מחדש את המחשב. אבל מה, צריך לעשות זאת בכל פעם שפותחים את המחשב.

בעת יש פתרון נוסף למטרד, ברמות התוכנית "הדפסח97" <http://hebrew97.bashan.co.il>, שתבצע את הפעולה באופן אוטומטי עם כל כניסה לחלונות 95.

הצילו קפטן! בשאני מבצע התקשרות לספק האינטרנט באמצעות ה"חיוג לרשת" של Windows 95, אני ממלא בשדה שם משתמש ובשדה סיסמה את הפרטים הדרושים ומסמך במשבצת שמור סיסמה X. אך בכל פעם שאני מעוניין לבצע את ההתקשרות מחדש, השדה סיסמה והמשבצת אותה הזכרתי ריקים. האם קיימת אפשרות להשתמש בתוכנית החיוג מבלי לחקש בכל פעם את הסיסמה מחדש?

הקפטן משיב: בהחלט. ראשית, ודאו כי מותקן במחשב שלכם Client for Microsoft Networks על ידי ביצוע:

המחשב שלי/לוח הבקרה/רשת. אם Client for Microsoft Networks לא מופיע ברשימה לחצו על:

הוספה/לקוח/הוספה Client/microsoft/for Microsoft Networks. תתבקשו להכניס את תקליטור ההתקנה של חלונות, ולבסוף לאתחל את המחשב. מעתה תתבקשו להכניס סיסמה בכניסה לחלונות. אם אינכם מעוניינים בכך, השאירו את שדה הסיסמה ריק (אבל מלאו את שמכם בשדה השם) ולחצו "אישור". תתבקשו לאשר כי אין ברצונכם בסיסמה. בכל מקרה אין

האינטרנט הישיר הראשון לעסקים במבצע מדהים!

קהל

ה ב ת ה

קו ISDN לגלישה באינטרנט

- רק ISDN-NET לעסקים יכולים להציע לך חבילה הכוללת:
1. קו נליץ של בזק 128K-64K ON-LINE לגלישה חופשית ללא הגבלת שעות וללא חיוב פעימות מונה;
 2. נתב CISCO בשווי \$1100 במתנה; (למבצעים מנוי לשנתיים);
 3. התקנת קו FR של בזק ב-50% הנחה (שווי ההנחה 450 ש"ח);
 4. עד 20 תיבות דואר - במתנה;
 5. קו ISDN של בזק 64K לגלישה באינטרנט, כולל התקנה, לשימושך ולכל המשפחה;
 6. חנות עיסקית בקניון הוירטואלי של ISDN-NET במתנה

www.canyon.co.il

קהל

ל מ ש ר ד

אינטרנט נל"ן עסקי ON-LINE החל

מ-199\$ בחודש בלבד!



צלצל עכשיו ואחד ממומחי האינטרנט שלנו יעזר אלוך לשיחת יעוץ ללא כל התחייבות מצידך!

* המחירים אינם כוללים מע"מ.
* בכפוף לתקנון המבצע של חברת בזק.
* מתחייב ברישית מודע דיגיטלי והתקנת.

1-800-711-712
ISDN NET www.isdn.net.il
האינטרנט המהיר בישראל
דואר אלקטרוני sales@isdn.net.il



אורי ברוכין

בשבועות האחרונים מסתובבות ברשת שמועות עקשניות, חלקן נוספות שמחה לאיד, על מותו הסופי של הטכנו-ריאליזם. ניסיון לחקור את התהליך שעברה התנועה בתקופת חייה הקצרה מגלה סיפור עצוב, שיש בו מנה גרושה של תמימות והתלהבות, שכנראה לא התיישבו עם השאיפה לריאליזם.

הטכנו-ריאליזם עלה כתגובת נגד לתפיסות קיצוניות של מדיום האינטרנט, לחיוב או לשלילה. זמן מה היה נדמה שסוף סוף מוצעת לציבור הגולשים עמדת מרכז שפיה בין התפיסה האוטופית של הרשת (ציטוט אופייני: "הרשת היא הזינוק האבולוציוני הבא, אנחנו לא בני אדם יותר – אנחנו אוספים של ביטים. שולח לך חיבוק וירטואלי"), לבין התפיסה הריאקציונרית (ציטוט אופייני: "הרשת היא קץ התרבות, אנחנו לא בני אדם יותר – אנחנו אוספים של ביטים. תן לי מהר ביט מהסנדוויץ' שלך"). רבים מחברי הפלג היותר מהורהר של קהל הגולשים הישראלי, מיהרו לאמץ את התנועה השפיה הזאת בחום. גם מערכת הקפטן לא נותרה ארישה. אחרי הכל, הקפטן שלכם טוען כי היה טכנוריאליסט עוד לפני האינטרנט, ולא משנה אם מדובר בהשפעת המחשבים על חיינו או השלכותיו החברתיות של הטוסטר הקפיצי.

אחת הסיבות למשיכה ההתחלתית של התנועה היתה רשימת המקימים המפוארת – תריסר אנשים, שעמם נמנו כמה מבכירי עיתונאי הרשת כמו מריסה בואיז מ-WORD, סטיב ג'ונסון מ-FEED, הסופר דאגלס ראשקוף ועוד. כמה חודשים לאחר השקת האתר שלהם, שכלל את המניפסט של התנועה, כבר חתמו עליו יותר מ-1500 איש – ולא מדובר בסתם עצומה, אלא בהתחייבות אמיתית לרעיון ולהפצתו, והחל דיון ערני, ולא פחות חשוב – מאורגן, בכיקורת חברתית של המדיום.

בעולם האמנות יש אמרה הטוענת שהרגע שבו תנועה רעיונית מתה הוא היום שבו נכתב המניפסט שלה. הטכנוריאליזם זכה, אמנם, למעט יותר ימים של חסד, אך עושה רושם שגם הוא הולך במסלול הרעיונה האופייני למקרים כאלה. קצת יותר מחצי שנה לאחר השקת האתר, נושמת התנועה את נשימותיה האחרונות.

כסף או כבוד

לא כולם יקבלו את הטכנוריאליזם בורעות פתוחות. רבים רמזו בארסיות שמטרת המניפסט כולו היתה "לעשות גלים" שיכניסו את המקימים לרשימת הטלפונים של עיתונים "מכובדים", כמו ה"טיימס" למשל, וחשוב מזה, לצוותי המומחים (Think Tanks) שמקים מעת לעת הבית הלבן – תפקידים יוקרתיים ששכרם בצד. אחרים הוקיעו את המניפסט בגלוי, גם מעל במות מכובדות כמו Wired. בסמפוזיון שהתקיים במרכז לחקר החברה והאינטרנט בבית הספר למשפטים של אוניברסיטת הרווארד, זמן קצר לאחר עליית האתר, הפך אתר-צהריים, שהוגדר כדיון ידירות, לחקירה צולבת של החורים הרעיוניים במניפסט התנועה. התעתיק הסופי (ראו לינק) מכיל סרקום במינון שהיה מרכז גם את דנה רבירין, קל וחומר אנשים שמחזיקים עצמם ריאליסטים. מקימי התנועה יצאו מהדיון בתחושה שהעמידו אותם למשפט

המהפכה תיאלץ להתעכב

האם הטכנוריאליזם מת? האם הוא אי פעם חי? האם מישוה הצליח להבין מה בדיוק רוצים שם? התשובות, על כל השאלות: כן ולא

הוא בעל השלכות פוליטיות בלתי נמנעות. הערות המיידית לכך היא נכונותה של המדינה לדרוש אחרי עבריינים על הרשת. זאת אולי הדוגמה הבולטת הבולטת ביותר מבין הסעיפים למשפט ריק מתוכן.

3. הממשלה משתקת תפקיד חשוב בחזית האלקטרונית.

כאן יש עמימות מסוימת בשאלה מי היא בדיוק אותה "ממשלה" שיש לה תפקיד חשוב? אם הכוונה היא לממשלה הפדרלית בארצות הברית, הרי שהיא היתה שם כל הזמן, נטלה חלק בהתפתחות הרשת ו"החזית האלקטרונית", ולרגע לא היתה שאין לה אחריות כלפיה. ההיפך הוא הנכון: החלק שהיא תובעת לעצמה הולך ותופח בקצב מרבי.

4. מידע אינו ידע: מידע לא יוכל להחליף את היכולת הקוגניטיבית של בני האדם לעבד אותו לידע תוך הפעלת שיקול דעת. גם כאן מתעוררת השאלה נגד מי מכוונת הטענה הזאת ומה החדשנות שבה? האם היא למישהו ספק בזה שהמידע ברשת זקוק לבני אדם כדי להיות משמעותי? הרי זהו לקח שלומד כל משתמש בעצמו בתום השבוע הראשון ברשת, לכל המאוחר.

5. חיבור בתי הספר לאינטרנט לא יציל אותם.

האם מישוה סבר שמספיק לחבר את בתי הספר לרשת כדי להציל את החינוך? לא היתה תוכנית חינוך משמעותית שדברה על חיבור לרשת שלא מלווה בתוכנית לימודים קסדנית ומפורטת.

6. מידע רוצה להיות מוגן. סעיף זה מתייחס, מבחינת המניפסט, בעיקר

וגורו עליהם גור דין מוות. למרות שהאירוע הכואב הוא לא הוציא את הרוח ממפרשיהם של חברי התנועה, הוא הפנה הדבה תשומת לב לבעיות הבסיסיות בגישה שלה, שהלכו וטפחו. בחודשים האחרונים הפסיקו שלושה ממייסדי התנועה לכתוב ברשימת הדואר של הארגון (הסממן הארגוני היחיד של התנועה). חלקם פרשו באווירה מתוחה, חלקם פשוט הפסיקו להשתתף. לדאגלס ראשקוף – שניסה להגן על התנועה בכמה מהפגזות הפחות אזהרים כלפיה – נמאס, לדרבין, מהדשעות שבה נהגו כלפיה.

אז מה היה לנו?

אבל מה בסך הכל טוען הטכנוריאליזם? המניפסט הטכנוריאליסטי מונה שמונה עקרונות וסעיפים, שיוצגו להלן, לצד הטענות כלפיהם:

1. טכנולוגיות אינן נייטרליות מבחינה מוסרית, בגלל ההשפעה שלהן על חיינו. למישהו היה ספק שזה כן? גם האופטימיים וגם הפסימיים לא הציגו את הטכנולוגיה מעולם כנייטרלית. אם היינו חושבים שהטכנולוגיה נייטרלית, לא היינו חשים צורך להתעסק איתה כל כך הרבה.

2. האינטרנט הוא מהפכה, אבל לא אוטופיה.

סעיף זה מתייחס לדמיון הולך וגובר בין החברה המקוונת לחברה האנושית, ובצורך לקבוע איוונים ובלמים לתופש המקוון. אבל, כמו שרבים יודעים, "חופש מקוון" הוא דבר שאינו קיים. האינטרנט, כמו כל מרחב חברתי,

לבעיות של זכויות יוצרים וקניין רוחני, ולא לבעיות של פרטיות וסכנת ניצול מידע ברשת נגד אזרחים. בלי קשר לכוח הרצון של המידע, איש לא חשב ברצינות שמישהו מהכותבים מתכוון לוותר על התמלוגים שלו, וגם זה נכון כבר מהיום הראשון של הרשת. כמו כן, המניעים של כותבי המניפסט, שכתבתם אומונות, בנקודה זאת, שקופים למדי.

7. "האוויר" (של שידורי הרשת) שייך לציבור, ועליו להפיק ממנו תועלת. סעיף זה מזוהר, למעשה, מהפקרת המדיום לידי החברות הגדולות. אלא שמאבק ומתחים בין גורמים מסחריים, פוליטיים, ואזרחיים היה קיים תמיד וימשיך להתקיים, וכל צד ימשיך אותו לכיוון שלו בכלים העומדים לרשותו.

8. הבנת הטכנולוגיה היא חלק בסיסי מהקיום באזרח גלובלי. סעיף זה, יחד עם סעיפים 1 ו-2, מתחבר למעשה לניסיון לקרוא לתפיסה ביקורתית של הרשת, אבל אין חרש בתפיסה הזאת, שכן מדובר רק בהפעלה של חוקי חשיבה ביקורתית בני מאות שנים על תחום חדש. אין כאן שום גישה חדשה באופן מהותי.

אז מה יהיה?

לשאלת הזהב "האם יש לפחד מהשינויים שמביאה עלינו הטכנולוגיה ההולכת ומאצת, או לבדור עליהם?" ענו הטכנוריאליסטים משהו בסגנון "גם וגם וגם וגם". אבל הרי ההתלבטות בין הקטבים האלו היא טבעית ובריאה. ודאי שחברי התנועה לא המציאו את רעיון החשיבה הביקורתית. הבעיה היא, שמעבר לגישה הביקורתית הברירה הזאת, שזמן הסתם היא זאת ששבתה את לב תומכי התנועה, קל לראות שהמניפסט הטכנוריאליסטי מלא סיסמאות שמקרה הטוב אפשר להגיד עליהן שהן ריאליסטיות או שהן מבקרות תופעות פוליטיות שאינן קיימות בלעדית בסייברספייס (ואין חירוש בתייחסות אליהן), ובמקרה הרע שהן פשוט ריקות מכל תוכן ממשי או אמירה משמעותית, ובעיקר – אינן אנטיתזה או אלטרנטיבה למצב הקיים. כך מאבדות הכוחות התנועה במהירות את הברק החדשני שלהן ומתגלות כריקות.

נכון שלעיתים קרובות כדאי להישמר מהשוליים הקיצוניים ברשת. ג'ון כן, אוטופיסט, מנסה לשכנע שאנו נמצאים שני צדדים מזינוק אבולוציוני, בעוד שיריביו רואי השחורות מספרים על האינטרנט היונק את נשמתו. גולשים רבים מרגישים צורך עז באלטרנטיבה שפיה, אבל עושה רושם שהאלטרנטיבה הזאת היתה קיימת קודם וממשיכה להתקיים בלי קשר לתנועה הטכנוריאליסטית, שעין בדיונים שלהם מגלה ערפול כוונות חוסר הסכמה רב. בסופו של דבר, טוען דאגלס ראשקוף, התנועה הטכנוריאליסטית הפרתה את המדיום בכך שהוסיפה עוד גישה שקוראת לראייה מפוכחת יותר שלו. אבל העובדה היא שהתנועה עצמה הולכת ומתפוגגת. מי שבכל זאת מחפש הדים לדרך החשיבה שלה ימצא אותם בדרך כלל במגזינים FEED ו-WORD (שהופעל מחדש לאחר תקופת שתיקה), מהם הגיעו חלק מהמקומים.

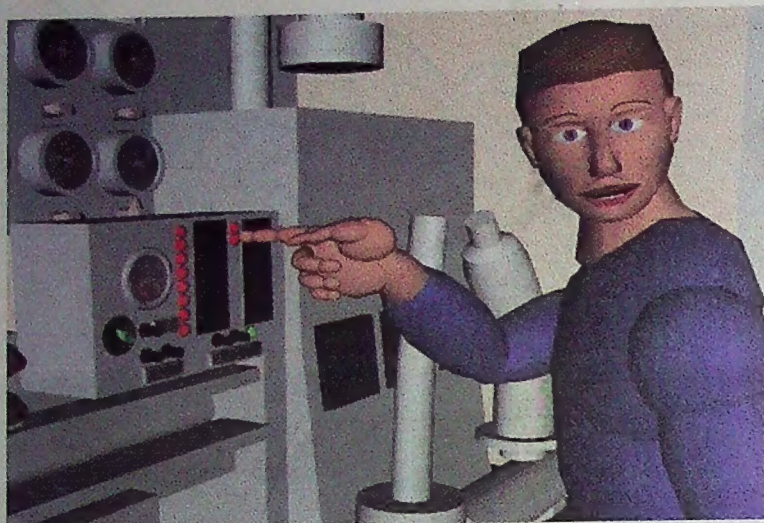
המניפסט הטכנוריאליסטי: <http://technorealism.org>

תעתיק הסימפוזיון בהרווארד:

<http://cyber.harvard.edu/technorealism/panel1.html>

מניין WORD: <http://www.word.com>

מניין FEED: <http://www.feedmag.com>



זהו סטיב, כפי שנצפה בשיעור מכונאות

שכולם של המורים. הדור שיירש את מקומם של סטיב ואדל יהיה מחונן ביכולת לקרוא ולפרש הבעות פנים. מורים כאלה יוכלו להחליט על סמך הבעות פני התלמידים – מבט תמהה, מבט לא מרוכז וכו' – איזה חלק בחומר הלימוד אינו מובן להם, להתעכב ולהסביר בהתאם. הדור השלישי, כך מקווים, יידע גם לצעוק עליהם לזרוק את המסטיק לפה.

<http://www.isi.edu/isd/carte/carte-home.htm>

דפנה לוי-ינוביץ

בשיעור מרחוק וטועה, זוכה לכך שאחד ממוריו מופיע על מסך המחשב שלו, ומציג לו את הפתרון הנכון לבעיה. באותה שעה יכול המורה המדומה ללמד תלמיד אחד אספקט אחר של אותו נושא, ובניגוד לאמרה הרווחת – הוא כן יכול להיות במספר מקומות בו זמנית.

שני הסוכנים הפרדגוגים, כפי שהם מכונים במולדתם, הם מבוססי ג'אווה ומועשרים באינטליגנציה מלאכותית: למשתמשים נגרמת האשליה כי לצמד המורים יש אישיות משלהם. בימים אלה עובדים במכון על

מאפשרות לתלמידים לתרגל ביצועים במרחב.

אדל (ראשי תיבות של Agent for Distance Education – Light Edition) מלמדת בימים אלה רפואה, ואילו סטיב (ראשי תיבות של Soar Training Expert for Virtual Environments)

מלמד הפעלה של מכשירים כבדים ותיקון של תקלות בסביבות מסוכנות כגון חררי מנועים. אדל מועסקת בשיירות המחלקה לרפואה באותה אוניברסיטה, בקורסים הפתוחים באינטרנט לתלמידים שאינם מגיעים לקמפוס, אך מעוניינים לקבל הדרכה

הכוללת הרגמות ותרגול מעשי. היא מציגה לתלמידיה מקרים רפואיים אמיתיים ומאפשרת להם לעבוד בקבוצות למידה, כאילו היו כולם ישובים באותה כיתה. סטיב,

לעומתה, מדרוך טכנאים המשרתים על ספינות של חיל הים האמריקאי, בסביבה וירטואלית שתוכננה ביחד עם מומחים של חברת המנועים לוקהיד-מרטין.

תלמידים שמאסו ברמותו התביבה אך מלאכותיות של המורה הזה, יכולים לבחור בתצוגה של יד אנושית בלבד, המצביעה עבורם של ססתומים וכפתורים במכונות, ומלמדת אותם לתפעל, לתקן ולתחזק.

שני המורים מסוגלים לענות לשאלות תלמידים. תלמיד המבצע את אחד התרגילים

הם לא שובתים, אין להם תביעות שכר, הם לא מתעייפים, מזדקנים או נשחקים כתוצאה משנים של עבודה במקצוע, והם מבטלים שיעורים רק במקרה של וירוס או באג חמור. סטיב ואדל הם מורים ניסיוניים חרשים, שנולדו במעבדות המחלקה להוראה מתקדמת של אוניברסיטת דרום קליפורניה, ועל מנת ללמוד תורה מפהם מוכרחים תלמידיהם להתחבר לאינטרנט, לחבוש קסדה וללבוש כפפות, מאחר שהשיעורים שלהם מתקיימים במציאות מדומה.

סטיב ואדל לא למדו בסמינר למורים, אלא פותחו במסגרת הפרויקט להוראה מרחוק של מכון המחקר לשילוב טכנולוגיה בהוראה של האוניברסיטה, והם מבוססים על תוכנה מורכבת שמאפשרת להם לא רק להופיע בפני תלמידיהם כמורים תלת־ממדיים הפועלים ומדריכים אותם בחלל תלת־ממדי, אלא גם כמורים אינטראקטיביים, כאלה העוקבים אחר התקדמותם של התלמידים, מגיבים לביצועים שלהם, מדריכים אותם בשלבים של חומר הלימוד בהם הם מתקשים, ומתאימים את קצב הלימוד לזה של כל אחד מן התלמידים. שיעוריהם של סטיב ואדל מתקיימים כאמור ברשת, כשמסך הקסדה גורם להם להיראות כמורים בשר ודם, והכפפות

אין שיעורים חופשיים

סטיב ואדל, מורים וירטואלים מתקדמים, מעבירים שיעורים ברשת

רק אנחנו מראים את הצד החזק שלך!



GOLDFISH
MULTIMEDIA
מצגות תדמית

פרונטציות עסקיות • מצגות שיווק והדרכה • תוכנות הדגמה

www.goldfish.co.il Tel: 09-9577555 Fax: 09-9577556

לצידע בראשית

http://www.haaretz.co.il/captain



אתרים חדשים

תחנת החלל הבינלאומית המוקמת בימים אלה, עושה זאת תחת עינו הפקוחה של האינטרנט

<http://www.spacestation.com>

בית החולים רמב"ם בחיפה מציע מידע על מבחר שירותיו הרפואיים, ואפשרות חיפוש להתמצאות קלה.

<http://www.rambam.org.il>

אגודת צער בעלי חיים בחיפה פתחה אתר, שבו אפשר לקרוא על פעילותה, להתארגן בחיות, ולקחת אותן לאימוץ

<http://www.geocities.com/Heartland/Plains/1579/zaarbhb.htm>

שער בניסה חדש לאינטרנט, הכולל קישורים למגוון רחב של נושאים, מארכיטקטורה ועד יריעות חרשיות

<http://www.webdata.com>

במה ליוצרים צעירים. שלחו את יצירות הביכורים שלכם, חכו לפרסום ראשון.

<http://stage.co.il>

שוחרי מערכת ההפעלה לינוקס יכולים למצוא המח מידע שיסייע להם לתכנת ולהשתכלל בסביבה המועדפת עליהם

<http://electricfichen.com/linuxbierwandering>

מכרזים מקוונים לרכישת כלי בית ומוצרי חשמל

<http://www.olsale.co.il>

התאחדות עולי אתיופיה בישראל מגייסת פעילים באמצעות הרשת

<http://www.ahava.com/iaej>

לא ממש ברור למה, אבל גם ללהקת פנטרה יש גרסת חיקוי.

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/4923>

מתבודדי בריאן

מאז פרש בריאן וילסון, הרוח היוצרת שמאחורי נערי החוף, לברידותו המזרחית, נאלצים מעריציו להסתפק בתחליף. להקת "פאפא דו ראן ראן", המורכבת מדרוגי, בו, ג'ימי ג'ו, ג'פרי ובוני ג'יי, מופיעה כבר 30 שנה ברחבי ארה"ב עם שירים של הביץ' בויז ועוד כמה להיטים מקוריים משל עצמם. באתר הצבעוני שלהם אפשר לערוך הכרות עם חברי הלהקה, לקרוא על אירועים בהם הם משתתפים, לרכוש מוצרים וגם להזמין הופעות. אגף הקישורים הנאה מזמין את המבקרים לקרוא אל ידידי "פאפא דו ראן ראן" וללמוד דבר טכני או שניים על מוסיקה.

<http://www.papaduo.com>

ה-Briefcase Blues הם צמד מחווה לאחים בלוז, המציעים אתר מתוחכם הכולל קבצי מוסיקה של האורגניזל.

<http://www.dhc.net/~schow/blues>



מחווה, אחת מגי רבות מדי, לפינק פלויד.

<http://www.trytel.com/~dstamour>



האקד במקור, האקר הוא מתכנת מוכשר ביותר, שלא לומר כפייתי, המתרגל כניסה לעומקן של מערכות מחשב, על מנת לבצע בהן פעולות סבוכות שלא אמורות להיות נגישות למשתמש הפשוט. האקרים נהגים לפצח קודי כניסה והגנה על מחשבים, לעתים על מנת לבצע פעילות לא חוקית ובמקרים אחרים, כדי להפגין עליונות ולתעתע במי שאמור לתחוק את המערכת. בשנים האחרונות חל פיתוח גדול במעמדם של האקרים: כבר לא מתכנתים מוכשרים, תסם ילדים מעצבנים.

Webhippie מי שנטמע בתרבות האינטרנט אגב אימוץ אידיאלים שאיפיינו את ההיפים – חופש, חירות ואוהד בגירסתם המודרנית: חופש מידע, חירות גישה למידע, חופש ביטוי אישי וחירות משעבוד לטכנולוגיה.



להקות כיסוי

חיפושיות הקצב

המוז, אבל המון, להקות מעדיפות לבצע (או לחקות) את החיפושיות, מאשר לכתוב את השירים בעצמם. אין ספור חיקויי קיימות לחיפושיות, ולכולן יש קהל, אם לשפוט לפי ההופעות שלהן. רשימה מקיפה של להקות מחווה לחיפושיות, הכוללת תצלומים לדרוגמא, שחלקם אפילו דומים למדי למקור, וסקירה קצרה של החומר שהן מבצעות אפשר למצוא באתר הבא.

<http://www.geocities.com/Paris/LeftBank/2664/beatlemania.htm>

"הביטלו" – המחווה, אפילו אימצו כתובת אינטרנט שאינה משאירה מקום לספק.

<http://www.beatels.com>

הצילו! – להקה הקרויה על שם הלהיט הגדול, אכן נראית מתלבשת, ונשמעת די דומה לארבעת המופלאים

<http://www.matrika.com/~matrika/boyzfouur/lpus.htm>

האריות שבתבורה

להקת אבבא אף פעם לא נשכחה. למעשה, גם מי שרוצה לשכוח, לא נותנים לו. אחרי "חתונתה של מיוראל", פרסילה מלכת המדבר (שעולה בימים אלה על במות הווסט אנד), לא מפתיע למצוא גם להקת כיסוי, "ביוורן אגין" שמה (ובאנגלית זה נשמע יותר טוב), המקרישה ימים כלילות לחיקוי השוודיים המצליחים. באתר שלהם אפשר למצוא המון חומר על המוסיקה והאופנה של הסבנטיז, ויש אפשרות לקנות מוצרים ודיסקים, וכמובן ערכון חדשות שוטף ורשימת מופעים חיים.

<http://www.bjomagain.com>

עשרת אתרי הקניות המועדפים

על פי WEB21

- <http://www.amazon.com>
- <http://www.onsale.com>
- <http://www.ticketmaster.com>
- <http://komodo.ebay.com>
- <http://www.egghead.com>
- <http://www.cdnw.com>
- <http://www.classifieds2000.com>
- <http://www.virtualflowers.com>
- <http://www.777film.com>
- <http://www.n2k.com>

ברכנת המדור השתתפו עידו דב ודפנה לוינוביץ

VoyCabulary הוא אתר שימושי למי שמשתמש ברשת לרכישת רצת. האתר הופך כל עמוד אינטרנט שאת כתובתו מוזנים לתוכו, לשורה של קישורים אל מילונים מקוונים, על מנת לאפשר למשתמשים לקרוא אותם ולבקש הבהרות ותרגום, מבלי לדלג מהם אל אתרי מילונים מקוונים שונים בצורה מסודרת. האתר, המוכן לתרגם גם משפטים בודדים במהירות גדולה, בנוי בצורה ידידותית לשימוש ומציע מבחר נאה מאוד של מילונים, בין השאר בפיאנית, הולנדית, שוודית, גרמנית ואיטלקית, מילונים מקצועיים בתחומים שונים ועוד.

<http://www.voycabulary.com>

אתר השבוע

מילון

מצב



שלישי 22.12

01:30 כתבי פורצ'ן מציגים: בתוך עמק הסיליקון

<http://fortune.com>

03:00 צ'ט עם קרולין ריאה ("סבריינה המכשפה הצעירה")

<http://www.tvgen.com/chatbbs/index.htm>



0 צ'ט עם יוקו אונו לרגל צאת האנתולוגיה של ג'ון לנון

<http://www.sonicnet.com>

רביעי 23.12

20:00 שידור ישיר ממסיבת הקרנת הבכורה של "הקו האדום", סרטם החדש של שון פן, ניק גולטה, ג'ודג' קלוני וג'ון טרבולטה

http://www.roughcut.com/special/thin_red_line_premiere.html

00:00 שאלות למומחים בנושא באג 2000

<http://www.thestreet.com>

חמישי 24.12

22:00 צ'ט עם עירית לינור

<http://www.pnapiplus.co.il>

00:00 מוטורדו, בלק סבת' ואחרים, בהופעה לתג המולד

<http://www.liveconcerts.com/12days/day12>

ששי 25.12

08:30 מיסת תג המולד בהנחיית הכומר ליא ג'יבונטי

<http://kwve.org>

שבת 26.12

17:05 "מחזורים עם ג'ינה סמית", צ'ט בענייני הייטק

<http://www.abcgina.com>

שני 28.12

04:00 ג'ז בשידור חי ממערך Blue Note

<http://www.broadcast.com/concerts/bluenote>



- <http://www.inch.com/~harbur/cher>
- אתר דראג <http://www.to-get.com/Cher/index.html>
- <http://www.fortunecity.com/lavender/stroheim/323/index.html>
- <http://home4.swipnet.se/~w-49555/cher>
- <http://www.tvparty.com/sonnycher.html>



תראו מה שהעכבר הביא על...

שר

שר חגגה במאי האחרון יום הולדת 52. היא נולדה בשם שרלין סרקסיאן לה-פיר, בקלורדו, ארה"ב. בגיל שנה נטש אותה אביה, והיא גדלה עם אמה, שנישאה לא פחות משמונה פעמים (שלוש מהן לאותו גבר). חייה השתנו בהיותה בת 18, כשהכירה את מי שעתיד להיות בעלה ושותפה המוסיקלי, סוני בוננו.

השניים יצאו למסע הופעות קטן חכו להצלחה מסחררת. תקליטם משנת 65', שכלל את הלהיט הקלאסי "I got you babe", מכר יותר מארבעה מיליון עותקים. האידליה בין השניים לא שרדה ולאחר תקליטם השני והמצליח לא פחות, "The beat goes on", נפרד הזוג המתקשר מקצועית ואישית.

שר המשיכה בתחום המוסיקלי, ואילו סוני פנה לפוליטיקה. הוא נהרג לפני כמה חודשים בתאונת סקי. שמה של שר נקשר לשחקנים ואל קילמר, ג'ון בון ג'ובי, רייצ'י סמבורה (שכיום שומר אמונים להת'ר לוקליר) ורוב קמילטי,

מוכר בייגלה בן 24.

שר ידועה גם בזכות המספר הרב של ניתוחים פלסטיים שעברה. באחד הראיונות אמרה: "אני חסרת ביטחון כמעט לחלוטין, בגלל שלעולם לא אוכל להביט במראה ולראות בחורה בלונדינית כחולת עיניים. זה האידאל בשבילי, ככה הייתי רוצה להיראות".

בשנות ה-80 שיחקה שר בכמה סרטים מצליחים, בהם "מסכה", "המכשפות מאיסטוויק", "מוכת רוח", שעליו זכתה באוסקר. בשנת 96 בימה עבור רשת הכבלים האמריקאית HBO סרט בכיכובה.

בקבוצת הדיין alt.gossip.celebrities לא עושים לשר חסד. הודעות בסגנון "שר קראה לבט מידלר 'פרה', לכן הן לא מרברות כבר 20 שנה", לא חסרות שם. גם סיפורים על בתה הלבבית עושים כותרות. לעומת זאת, הודעות מסוג זה היו מתקבלות בבוז בקבוצת הדיין alt.music.cher, שם מרבים הגולשים להלל ולשבח את הזמרת.

לכבוד השנה האזרחית החדשה הוציאה שר דיסק חדש, "Believe", ששרי הנושא מתוכו מושמע ללא הרף בכל ערוצי המוסיקה והרדיו.

עם טכנולוגיית ההדפסה הרב שכבתית PhotoREt II,
היופי האמיתי נמצא בפרטים.



מראה מרהיב לא?

אבל דווקא מה שהעין לא רואה, עושה את ההבדל.

PhotoREt II - טכנולוגיית ההדפסה הרב שכבתית המתקדמת של HP, מניחה 16 טיפות דיו זעירות על כל נקודת הדפסה ומבטיחה הדפסה באיכות תמונה שתדהים אותך כל פעם מחדש. הודות לדרך המהפכנית להעברת מידע לראש ההדפסה, זוהי הדרך המהירה ביותר להדפיס. לא משנה באיזה נייר תשתמש, אז למה לך להסתפק בפחות? עם PhotoREt II טכנולוגיית ההדפסה הרב שכבתית של HP, גם אתה יכול לשים את האצבע על איכות הדפסה ללא תחרות.

hp HEWLETT
PACKARD
Expanding Possibilities



מדפסת HP DeskJet

www.hp.com/go/drops